
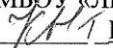


**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«Многопрофильный лицей №186 - «Перспектива»  
Приволжского района г. Казани**


**«Рассмотрено»**

Руководитель МО  
МБОУ «Лицей №186 - «Перспектива»  
 Г.Т.Ибрагимова /  
Протокол №1 от 25.08.2023 г.

**«Согласовано»**

Заместитель директора по УР  
МБОУ «Лицей №186 - «Перспектива»  
 Е.И.Кузнецова /  
«25» августа 2023 г.

**«Утверждаю»**

Директор  
МБОУ «Лицей №186 - «Перспектива»  
 /А. Т. Замалдинов/  
Приказ №422 28.08.2023 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
(календарно-тематическое планирование)  
по предмету «Литературное чтение»  
(ID 1239389)**

**Бузиной Анастасии Николаевны,  
учителя начальных классов,  
первой квалификационной категории**

**Класс: 2 Б**

Рассмотрено на заседании  
педагогического совета  
протокол №1 28.08.2023 г.

## Учебно-тематическое планирование по литературному чтению

**Класс:** 2 Б

**Учитель:** Бузина А.Н.

**Количество часов:**

**Всего 102 ; в неделю 3 ч.**

Плановых контрольных уроков 4

Если необходимо:

Самостоятельных работ \_\_\_\_\_

Тестов \_\_\_\_\_

Лабораторных работ \_\_\_\_\_

Административных контрольных уроков \_\_\_\_\_

**Учебники:**

- Учебник «Литературное чтение» в 2 частях / Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, Л. А. Виноградская. – М.: Просвещение, 2022 г.

**Дополнительная литература:**

**Календарно тематическое планирование по литературному чтению.  
2 Б класс.**

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата проведения		Электронные ресурсы
		Всего	Контроль. работы	Практич. работы	План	Факт	
1.	Книга как источник необходимых знаний. Знакомство с учебником. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. В. Боков «Книга – учитель», Н. Найдёнова «Мой друг», Ю.Энтин «Слово про слово», Г.Ладонщиков «Лучший друг».	1			04.09-08.09		<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://marketplace.obr.nd.ru/">https://marketplace.obr.nd.ru/</a>
2.	Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книги из далёкого прошлого. Н. Кончаловская «В монастырской келье...»	1			04.09-08.09		<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://marketplace.obr.nd.ru/">https://marketplace.obr.nd.ru/</a>
3.	Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Иллюстрации в книгах. Рисунки в старинных книгах. Мои любимые художники- иллюстраторы: В.Лебедев, А.Пахомов, Е.Чарушин.	1			04.09-08.09		<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://marketplace.obr.nd.ru/">https://marketplace.obr.nd.ru/</a>
4.	Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно - иллюстративный материал). Мы идём в библиотеку.	1			11.09-15.09		<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://marketplace.obr.nd.ru/">https://marketplace.obr.nd.ru/</a>
5.	Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Самостоятельное чтение. Ю.Мориц «Трудолюбивая старушка».	1			11.09-15.09		<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://marketplace.obr.nd.ru/">https://marketplace.obr.nd.ru/</a>
6.	Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Семейное чтение. Сокровища духовной народной мудрости. Пословицы и поговорки о добре. С.Михалков «Будь человеком».	1			11.09-15.09		<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://marketplace.obr.nd.ru/">https://marketplace.obr.nd.ru/</a>
7.	Нахождение в тексте средств выразительности, определения их значения в художественной речи. Основные понятия раздела: сравнение, сборник.	1			18.09-22.09		<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://marketplace.obr.nd.ru/">https://marketplace.obr.nd.ru/</a>
8.	Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка. Осень в художественных произведениях А. Пушкина, С. Аксакова, А. Твардовского. Осень в произведениях живописи И. Левитана, В. Поленова.	1			18.09-22.09		<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://marketplace.obr.nd.ru/">https://marketplace.obr.nd.ru/</a>

9.	Участие в коллективном обсуждении, умение отвечать на вопросы, выступать по теме, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. А.Майков «Осень», С.Есенин «Закружилась листва золотая...», А.Плещеев «Осень наступила...», И. Токмакова «Опустел скворечник...».	1			18.09-22.09		<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://marketplace.obr.nd.ru/">https://marketplace.obr.nd.ru/</a>
10.	Жанровое разнообразие произведений. Произведения устного народного творчества об осени. Пословицы и поговорки. Народные приметы. Осенние загадки.	1			25.09-29.09		<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://marketplace.obr.nd.ru/">https://marketplace.obr.nd.ru/</a>
11.	Жанровое разнообразие произведений. Самостоятельное чтение. Цветы осени. С.Маршак «Сентябрь», «Октябрь». Л.Яхнин «Осень в лесу». А.Алексин «Первый день»..	1			25.09-29.09		<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://marketplace.obr.nd.ru/">https://marketplace.obr.nd.ru/</a>
12.	Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту. Мы идём в библиотеку. Сборники стихотворений и рассказов о природе.	1			25.09-29.09		<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://marketplace.obr.nd.ru/">https://marketplace.obr.nd.ru/</a>
13.	Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Семейное чтение. С.Образцов «Стеклянный пруд».	1			02.10-06.10		<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://marketplace.obr.nd.ru/">https://marketplace.obr.nd.ru/</a>
14.	Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование. Наш театр. Н.Сладкова «Осень».	1			02.10-06.10		<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://marketplace.obr.nd.ru/">https://marketplace.obr.nd.ru/</a>
15.	Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование. Наш театр. Н.Сладкова «Осень».	1			02.10-06.10		<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://marketplace.obr.nd.ru/">https://marketplace.obr.nd.ru/</a>
16.	Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения. Маленькие и большие секреты страны Литературии.	1			09.10-13.10		<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://marketplace.obr.nd.ru/">https://marketplace.obr.nd.ru/</a>
17.	Обобщение по разделу «Краски осени». <b>Контрольная работа 1</b>	1	1		09.10-13.10		<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://marketplace.obr.nd.ru/">https://marketplace.obr.nd.ru/</a>
18.	Жанровое разнообразие - сказки. Основные понятия раздела: сказка, сказочный персонаж, вымысел. Мои любимые сказки. Собиратели русских народных сказок: А.Н.Афанасьев, В.И.Даль. Работа над ошибками	1			09.10-13.10		<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://marketplace.obr.nd.ru/">https://marketplace.obr.nd.ru/</a>

19.	Сказка о животных. Русская народная сказка «Лисичка-сестричка и волк».	1			16.10-20.10		<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://marketplace.obr.nd.ru/">https://marketplace.obr.nd.ru/</a>
20.	Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Сравнение героев сказки. Чукотская сказка «Хвост».	1			16.10-20.10		<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://marketplace.obr.nd.ru/">https://marketplace.obr.nd.ru/</a>
21.	Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь Русская народная сказка «Зимовье».	1			16.10-20.10		<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://marketplace.obr.nd.ru/">https://marketplace.obr.nd.ru/</a>
22.	Характеристика героев произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Русская народная сказка «У страха глаза велики».	1			23.10-27.10		<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://marketplace.obr.nd.ru/">https://marketplace.obr.nd.ru/</a>
23.	Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Белорусская сказка «Пых». Сравнение сказок.	1			23.10-27.10		<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://marketplace.obr.nd.ru/">https://marketplace.obr.nd.ru/</a>
24.	Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту. Мы идём в библиотеку. Русские народные сказки.	1			23.10-27.10		<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://marketplace.obr.nd.ru/">https://marketplace.obr.nd.ru/</a>
25.	Соблюдение орфоэпических и интонационных норм. Семейное чтение. Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	1			06.11-.1011		<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://marketplace.obr.nd.ru/">https://marketplace.obr.nd.ru/</a>
26.	Деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста. Нанайская сказка «Айюга». Ненецкая сказка «Кукушка».	1			06.11-10.11		<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://marketplace.obr.nd.ru/">https://marketplace.obr.nd.ru/</a>
27.	Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям. Наш театр. Русская народная сказка «Лиса и журавль».	1			06.11-10.11		<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://marketplace.obr.nd.ru/">https://marketplace.obr.nd.ru/</a>
28.	Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту. Секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1			13.11-17.11		<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://marketplace.obr.nd.ru/">https://marketplace.obr.nd.ru/</a>
29.	Жанровое разнообразие произведений. Основные понятия раздела: заличка, небылица, прикладное искусство, перевод. Истоки культуры. Мы идём в музей.	1			13.11-17.11		<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://marketplace.obr.nd.ru/">https://marketplace.obr.nd.ru/</a>
30.	Фольклор и авторские художественные произведения (различие). Небылицы, перевёртыши весёлые стихи.	1			13.11-17.11		<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://marketplace.obr.nd.ru/">https://marketplace.obr.nd.ru/</a>

31.	Типы книг: книга-произведение, книга-сборник, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии). Мы идём в библиотеку.	1			20.11-24.11		<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://marketplace.obr.nd.ru/">https://marketplace.obr.nd.ru/</a>
32.	Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Самостоятельное чтение. Д.Хармс «Весёлый старичок», К.Чуковский «Небывальщина».	1			20.11-24.11		<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://marketplace.obr.nd.ru/">https://marketplace.obr.nd.ru/</a>
33.	Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту. Семейное чтение. К.Чуковский «Путаница».	1			20.11-24.11		<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://marketplace.obr.nd.ru/">https://marketplace.obr.nd.ru/</a>
34.	Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту. Секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1			27.11-01.12		<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://marketplace.obr.nd.ru/">https://marketplace.obr.nd.ru/</a>
35.	Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация. Проект. Подготовка и проведение праздника «Весёлый хоровод».	1			27.11-01.12		<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://marketplace.obr.nd.ru/">https://marketplace.obr.nd.ru/</a>
36.	Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ. Э.Мошковская « Странные вещи...» Пословицы о дружбе.	1			27.11-01.12		<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://marketplace.obr.nd.ru/">https://marketplace.obr.nd.ru/</a>
37.	Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Стихотворения о дружбе. М.Пляцковский «Настоящий друг», В.Орлов «Я и мы».	1			04.12-08.12		<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://marketplace.obr.nd.ru/">https://marketplace.obr.nd.ru/</a>
38.	Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. В.Осева «До первого дождя», Н.Носов «На горке».	1			04.12-08.12		<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://marketplace.obr.nd.ru/">https://marketplace.obr.nd.ru/</a>
39.	Виды информации в книге – художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал). Мы идём в библиотеку.	1			04.12-08.12		<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://marketplace.obr.nd.ru/">https://marketplace.obr.nd.ru/</a>
40.	Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Самостоятельное чтение. С.Михалков « Как друзья	1			11.12-15.12		<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://marketplace.obr.nd.ru/">https://marketplace.obr.nd.ru/</a>

	познаются». Э.Успенский «Крокодил Гена и его друзья».					
41.	Рассказ-общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средств. А.Гайдар «Чук и Гек».	1			11.12-15.12	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://marketplace.obr.nd.ru/">https://marketplace.obr.nd.ru/</a>
42.	Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности: чтение по ролям, инсценирование, драматизация. Наш театр. И.А.Крылов «Стрекоза и Муравей».	1			11.12-15.12	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://marketplace.obr.nd.ru/">https://marketplace.obr.nd.ru/</a>
43.	Контрольная работа за 1 полугодие	1	1		18.12-22.12	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://marketplace.obr.nd.ru/">https://marketplace.obr.nd.ru/</a>
44.	Стихотворение-общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах. А.С.Пушкин «Вот север, тучи нагоняя..», Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою». Работа над ошибками	1			18.12-22.12	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://marketplace.obr.nd.ru/">https://marketplace.obr.nd.ru/</a>
45.	Прозаическая и стихотворная речь. Основное понятие раздела: выразительное чтение. А. Барто «Дело было в январе»,	1			18.12-22.12	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://marketplace.obr.nd.ru/">https://marketplace.obr.nd.ru/</a>
46.	Выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). С.А.Есенин «Поёт зима - аукает..», «Берёза».	1			25.12-29.12	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://marketplace.obr.nd.ru/">https://marketplace.obr.nd.ru/</a>
47.	Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. К.Д.Бальмонт «К зиме», С.Я.Маршак «Декабрь».	1			25.12-29.12	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://marketplace.obr.nd.ru/">https://marketplace.obr.nd.ru/</a>
48.	Освоение разных видов пересказа художественного текста. А.П.Гайдар «Чук и Гек» (отрывок). Особенности диалогического общения. Секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1				<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://marketplace.obr.nd.ru/">https://marketplace.obr.nd.ru/</a>
49.	Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности: чтение по ролям, инсценирование, драматизация. Проект «Праздник начинается, конкурс предлагается...»	1				<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://marketplace.obr.nd.ru/">https://marketplace.obr.nd.ru/</a>
50.	Литературная (авторская) сказка. Произведения классиков детской литературы. Что за прелесть эти сказки!	1				<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://marketplace.obr.nd.ru/">https://marketplace.obr.nd.ru/</a>
51.	Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция) А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	1				<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://marketplace.obr.nd.ru/">https://marketplace.obr.nd.ru/</a>

52.	Характеристика героев произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. А.С.Пушкин « Сказка о рыбаке и рыбке».	1					<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://marketplace.obr.nd.ru/">https://marketplace.obr.nd.ru/</a>
53.	Освоение разных видов пересказа художественного текста. А.С.Пушкин « Сказка о рыбаке и рыбке».	1					<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://marketplace.obr.nd.ru/">https://marketplace.obr.nd.ru/</a>
54.	Монологическое речевое высказывание небольшого объекта с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде ответа на вопрос. Д.Н.Мамин – Сибиряк «Алёнушкины сказки».	1					<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://marketplace.obr.nd.ru/">https://marketplace.obr.nd.ru/</a>
55.	Освоение разных видов пересказа художественного текста. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Д.Н.Мамин – Сибиряк «Сказка про храброго зайца — длинные уши, косые глаза, короткий хвост».	1					<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://marketplace.obr.nd.ru/">https://marketplace.obr.nd.ru/</a>
56.	Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Дж. Харрис «Братец Лис и Братец Кролик».	1					<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://marketplace.obr.nd.ru/">https://marketplace.obr.nd.ru/</a>
57.	Анализ, мотивы поступка персонажей. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев. Сравнение литературных сказок Д.Н.Мамина-Сибиряка и Дж. Харриса.	1					<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://marketplace.obr.nd.ru/">https://marketplace.obr.nd.ru/</a>
58.	Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. .Э.Распе «Чудесный олень» ( из книги «Приключения барона Мюнхгаузена»)	1					<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://marketplace.obr.nd.ru/">https://marketplace.obr.nd.ru/</a>
59.	Умение работать с разными видами информации. Мы идём в библиотеку. Литературные сказки.	1					<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://marketplace.obr.nd.ru/">https://marketplace.obr.nd.ru/</a>
60.	Произведение классиков детской литературы. Мои любимые писатели. Сказки К.Чуковского.	1					<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://marketplace.obr.nd.ru/">https://marketplace.obr.nd.ru/</a>
61.	Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.. К.Чуковский. Из книги «Приключения Бибигона».	1					<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://marketplace.obr.nd.ru/">https://marketplace.obr.nd.ru/</a>



62.	Подробный пересказ текста. Семейное чтение. М.Горький «Воробьишко».	1					<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://marketplace.obr.nd.ru/">https://marketplace.obr.nd.ru/</a>
63.	Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности: чтение по ролям, инсценирование, драматизация. Наш театр. К.Чуковский «Краденое солнце».	1					<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://marketplace.obr.nd.ru/">https://marketplace.obr.nd.ru/</a>
64.	Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту. Секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1					<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://marketplace.obr.nd.ru/">https://marketplace.obr.nd.ru/</a>
65.	Стихотворение-общее представление о жанре, особенности построения и выразительные средства. А.Н.Майков «Ласточка примчалась...», К.Г.Паустовский «Весна».	1					<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://marketplace.obr.nd.ru/">https://marketplace.obr.nd.ru/</a>
66.	Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения. Ф.И.Тютчев «Зима недаром злится...»	1					<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://marketplace.obr.nd.ru/">https://marketplace.obr.nd.ru/</a>
67.	Произведения классиков отечественной литературы. И.С.Никитин «Весна», А.Н.Плещеева «Весна», И.С.Шмелёв «Ах, весна!», Т.М.Белозеров «Подснежники»,	1					<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://marketplace.obr.nd.ru/">https://marketplace.obr.nd.ru/</a>
68.	Произведения классиков отечественной литературы .А.П.Чехов «Весной», А.А. Фет «Уж верба вся пушистая», А.Л.Барто «Апрель».	1					<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://marketplace.obr.nd.ru/">https://marketplace.obr.nd.ru/</a>
69.	Виды информации в книге – художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал). Мы идём в библиотеку.	1					<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://marketplace.obr.nd.ru/">https://marketplace.obr.nd.ru/</a>
70.	Осознание смысла произведения при чтении. Самостоятельное чтение С.Я.Маршак « Май», Саша Черный « Зелёные стихи».	1					<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://marketplace.obr.nd.ru/">https://marketplace.obr.nd.ru/</a>
71.	Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся. Семейное чтение.И. П. Токмакова «Весна», И.Соколов-Микитов «Весна».	1					<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://marketplace.obr.nd.ru/">https://marketplace.obr.nd.ru/</a>
72.	Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности: чтение по ролям, инсценирование, драматизация. Наш театр. С.Я.Маршак «Двенадцать месяцев».	1					<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://marketplace.obr.nd.ru/">https://marketplace.obr.nd.ru/</a>
73.	Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту. Секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1	1				<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://marketplace.obr.nd.ru/">https://marketplace.obr.nd.ru/</a>

Контрольная работа 3							
74.	Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали.. Основные нравственные понятия раздела: семья, согласие, ответственность.О маме. Ю.Яковлев «Мама», Р.И.Рождественский «На земле хороших людей немало..», Ю.С.Энтин «Песня о маме». Работа над ошибками	1					<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://marketplace.obr.nd.ru/">https://marketplace.obr.nd.ru/</a>
75.	Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. . А.Л.Барто «Перед сном». Р.С.Сеф «Если ты ужасно гордый..».	1					<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://marketplace.obr.nd.ru/">https://marketplace.obr.nd.ru/</a>
76.	Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Главная мысль. произведений Дж.Родари «Кто командует?».Б.В. Заходер « С папой мы давно решили..»,Л.Н. Толстой « Отец и сыновья».	1					<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://marketplace.obr.nd.ru/">https://marketplace.obr.nd.ru/</a>
77.	Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Мы идём в библиотеку. Книги о маме.	1					<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://marketplace.obr.nd.ru/">https://marketplace.obr.nd.ru/</a>
78.	Осознание смысла произведения при чтении вслух и про себя. Самостоятельное чтение. Э.Н.Успенский «Если был бы я девчонкой..», «Разгром». Б.В.Заходер «Никто».	1					<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://marketplace.obr.nd.ru/">https://marketplace.obr.nd.ru/</a>
79.	Подробный пересказ текста. Семейное чтение. Л.Н.Толстой «Правда всего дороже», « Старый дед и внучек».	1					<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://marketplace.obr.nd.ru/">https://marketplace.obr.nd.ru/</a>
80.	Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности: чтение по ролям, инсценирование, драматизация. Наш театр. Е.А.Пермяк « Как Миша хотел маму перехитрить».	1					<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://marketplace.obr.nd.ru/">https://marketplace.obr.nd.ru/</a>
81.	Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту. Секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1					<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://marketplace.obr.nd.ru/">https://marketplace.obr.nd.ru/</a>
82.	Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. И.П.Токмакова «Радость».	1					<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://marketplace.obr.nd.ru/">https://marketplace.obr.nd.ru/</a>
83.	Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения. Саша Черный « Жеребёнок».	1					<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://marketplace.obr.nd.ru/">https://marketplace.obr.nd.ru/</a>

84.	Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту. С.В.Михалков « Мой щенок».	1					<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://marketplace.obr.nd.ru/">https://marketplace.obr.nd.ru/</a>
85.	Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Г.Я.Снегирев «Отважный пингвинёнок».	1					<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://marketplace.obr.nd.ru/">https://marketplace.obr.nd.ru/</a>
86.	Деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части.М.М.Пришвин « Ребята и утята». Е.И.Чарушин « Страшный рассказ».	1					<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://marketplace.obr.nd.ru/">https://marketplace.obr.nd.ru/</a>
87.	Характеристика героя произведения. Н.М.Рубцов « Про зайца», Заяц (из энциклопедии). В.Берестов « С фотоаппаратом», А.Барто «Думают ли звери?».	1					<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://marketplace.obr.nd.ru/">https://marketplace.obr.nd.ru/</a>
88.	Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Мы идём в библиотеку. Рассказы и сказки о природе .	1					<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://marketplace.obr.nd.ru/">https://marketplace.obr.nd.ru/</a>
89.	Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. В.В.Бианки «Хитрый Лис и умная Уточка».	1					<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://marketplace.obr.nd.ru/">https://marketplace.obr.nd.ru/</a>
90.	Произведения классиков отечественной литературы. Составление рассказа по серии картинок. Н.И.Сладков Маленькие рассказы.	1					<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://marketplace.obr.nd.ru/">https://marketplace.obr.nd.ru/</a>
91.	Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Семейное чтение. В.А.Сухомлинский « Почему плачет синичка?», Г.Я.Снегирёв «Куда улетают птицы на зиму?..»	1					<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://marketplace.obr.nd.ru/">https://marketplace.obr.nd.ru/</a>
92.	Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности: чтение по ролям, инсценирование, драматизация. Наш театр. В.В.Бианки «Лесной колобок -колючий бок».	1					<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://marketplace.obr.nd.ru/">https://marketplace.obr.nd.ru/</a>
93.	Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Шутки-минутки. В.Д.Берестов «Заяц-барабанщик», «Коза».	1					<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://marketplace.obr.nd.ru/">https://marketplace.obr.nd.ru/</a>
94.	Промежуточная аттестация	1					<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://marketplace.obr.nd.ru/">https://marketplace.obr.nd.ru/</a>

95.	Понимание нравственного содержания прочитанного ,осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. В. А.Осеева « Три товарища», С.А.Баруздин «Стихи о человеке и его делах». Работа над ошибками	1					<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://marketplace.obr.nd.ru/">https://marketplace.obr.nd.ru/</a>
96.	Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Л.Л.Яхнин «Пятое время года», «Силачи».	1					<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://marketplace.obr.nd.ru/">https://marketplace.obr.nd.ru/</a>
97.	Подробный пересказ текста: определение главной мысли, выделение опорных или ключевых слов. В.А.Осеева «Просто старушка»,А.П. Гайдар «Совість»	1					<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://marketplace.obr.nd.ru/">https://marketplace.obr.nd.ru/</a>
98.	Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. И.М.Пивоварова « Сочинение», Э.Ю.Шим « Не смей!»	1					<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://marketplace.obr.nd.ru/">https://marketplace.obr.nd.ru/</a>
99.	Произведения классиков отечественной литературы. Мы идём в библиотеку. Н.Н.Носов «Затейники», « Фантазёры».	1					<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://marketplace.obr.nd.ru/">https://marketplace.obr.nd.ru/</a>
100.	Басня- общее представление о жанре. Семейное чтение. И.А.Крылов «Лебедь, щука и рак».	1					<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://marketplace.obr.nd.ru/">https://marketplace.obr.nd.ru/</a>
101.	Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности: чтение по ролям, инсценирование, драматизация. Наш театр. С.В. Михалков «Не стоит благодарности».	1					<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://marketplace.obr.nd.ru/">https://marketplace.obr.nd.ru/</a>
102.	Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту. Секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1					<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://marketplace.obr.nd.ru/">https://marketplace.obr.nd.ru/</a>







В данном документе пронумеровано,  
прошнуровано и скреплено печатью \_\_\_\_\_ лист(а,ов)

Директор / МБОУ «Лицей №186 –  
«Перспектива»

\_\_\_\_\_ А.Т.Замалдинов

